

COMUNICADO DE PRENSA

Para publicación inmediata

La Hermandad Nacional Monárquica de España presenta una obra escultórica sin precedentes de S. M. D. Felipe VI, creada por el renombrado artista internacional Rodolfo Navarro, en la exposición «El Rey a los ojos de los artistas españoles».



Oviedo, 13 de Octubre - La Hermandad Nacional Monárquica de España se enorgullece en anunciar la emocionante presentación de una escultura extraordinaria que captura –de manera sencilla e innovadora– la esencia del rey de España. En un evento sin igual, realizado el pasado 13 de octubre (coincidiendo con el concierto tradicional de los **Premios Princesa de Asturias**) la institución presentó la magnífica obra realizada por el escultor valenciano Rodolfo Navarro en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo junto a otros retratos pintados de Su Majestad.

Esta pieza única, moldeada a mano en barro, representa a Su Majestad el rey Felipe VI de una manera excepcional. A diferencia de otras representaciones artísticas y épocas pasadas, el marcado estilo personal de **Rodolfo Navarro**, logra plasmar una visión contemporánea y elegante de nuestro monarca. Una obra que cautiva a todos los espectadores.

Más allá de la mera semejanza física, esta escultura evoca la afable y cercana personalidad del rey Felipe VI. A diferencia de los retratos tradicionales, donde el enfoque se centra en la representación más o menos fiel del sujeto, Rodolfo ha creado una obra escultórica donde la base misma se convierte en lo esencial de la idea global y de su percepción.

La inseparabilidad entre el rostro y su base invita a los espectadores a dar la vuelta y contemplar la escultura desde diversos ángulos. Elementos de rostros estilizados, compuestos por grafismos verticales para la nariz y horizontales para la boca, junto con un hueco representando el ojo se dibujan en la base para enriquecer el espacio y transmitir nuevos mensajes.

En medio de las texturas del barro, donde las huellas dactilares del escultor se fusionan con la obra, se puede apreciar el contorno del mapa de España y la bandera con el escudo constitucional. Estos elementos se convierten en parte fundamental de la base, sosteniendo el retrato y otorgando un significado único al conjunto de formas y texturas. Las improntas de «barro natural», en apariencia producto del azar, revelan ahora una reflexión profunda, transmitiendo el mensaje de que España ocupa el centro de la escultura, de su legado y su sentir.

Toda escultura tiene un propósito, y en este caso, Rodolfo Navarro ha buscado plasmar la elegancia, el respeto, la seguridad, la fortaleza, la serenidad y la continuidad..., principios fundamentales que Su Majestad el rey Felipe VI –y la familia real– han sabido transmitir a todos los españoles. Por tanto, esta escultura trasciende la mera similitud física. La perfección anatómica puede ser lograda mediante impresoras 3D y escáneres de alta definición, pero una obra de arte es mucho más que eso. Es una visión personal, audaz y distinta que debe forzar al espectador a comprender el lenguaje del escultor.

En palabras del propio artista:

«Para que una escultura nos llene y nos deje huella, debe llevar algo de mí en ella. No concibo ninguna de mis obras sin el riesgo y la aventura de aportar algo nuevo. En este caso, he plasmado mi visión de una figura cercana, digna de su rango, pero a la vez actual, sensible y accesible».

La obra que nos lega este gran escultor valenciano es un acercamiento valiente y conmovedor de alguien a quien respetamos, admiramos y queremos.

Sobre la obra:

Rodolfo Navarro ha realizado esta escultura en directo desde cero en su canal de YouTube donde se pueden ver los vídeos desde el inicio hasta el final del modelado, el molde y el vaciado en resina.

Descubre un proceso único aquí:



https://www.youtube.com/@RodolfoNavarro_ART



<https://www.instagram.com/rodolfonavarroart>



<https://www.tiktok.com/@rodolfonavarro.art>

